

NABUCCO - Acte 2 - N°7

Air d'Ismaele avec Chœur d'Hommes "Il maledetto non ha fratelli"

21 Grave $\frac{6}{8}$

Ismaele

Ismaele's part consists of a single sustained note on the first line of the treble clef staff.

Chœur Hommes

The Chœur Hommes sing a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: Che si vuol? Chi mai ci chia-ma or di not-tein dub-bio.

Ism.

Ismaele sings eighth notes. The lyrics are: Il Pon-te fi-ce vi bra-ma... Fra-tel-li!

Chœur

The Chœur sings eighth notes. The lyrics are: lo-co? Is-ma-el!!! Or-ror!!! Fug-gi!...

Ism.

Ismaele sings eighth notes. The lyrics are: Pie-ta - dein-vo-co!

Chœur

The Chœur sings eighth notes. The lyrics are: Ma-le-det-to dal Si-gnor!

22 Presto

Ism.

Ismaele sings eighth notes. The dynamic is ***pp*** sottovoce.

Chœur

The Chœur sings eighth notes. The lyrics are: Il ma-le-det-to non ha fra-tel-li... non v'ha mor-tal che a lui fa-

Ism.

Ismaele sings eighth notes.

Chœur

The Chœur sings eighth notes. The lyrics are: vel-li! O-vun-que sor-ge du-ro la-men-to al-l'em-pieo-rec-chie lo por-ta il

Ism.

Ismaele sings eighth notes.

Chœur

The Chœur sings eighth notes. The lyrics are: ven-to! Sul-la sua fron-te co-me ba-le-no ful-geil di-vi-no mar-chio fa-

NABUCCO - Acte 2 - N°7

2

27

Ism.

Choeur

tal! In - van al lab - bro pre - stail ve - le no, in - van al co - re vi - brail pu -

Ism.

Choeur

gnal, in - van al lab - bro pre - stail ve - le no, in - van al co - re vi - brail pu -

Ism.

Choeur

gnal! In - van al co - re vi - brail pu - gnal! In - van al co - re vi - brail pu -

23

Ism.

Choeur

Per a - mor del Dio vi - ven - te dal - l'a na - te ma ces -

gnal!

43

Ism.

Choeur

sa - te! Il fu - ror mi fa de - men - te oh la mor - te per pie -

47

Ism.

Choeur

tà! oh la mor - te per pie - tà! Oh la mor - te per pie -

51

Ism.
Choeur

tà! oh la mor - te per pie - tà!
Sei ma - le - det - to dal Si -

55

Ism.
Choeur

per pie - tà! ah per pie - tà!
gnor, dal Si-gnor! Il ma - le -

58

Ism.
Choeur

Ces - sa - te!

det - to non ha fra - tel - li... non v'ha mor - tal che a lui fa vel - li! O - vun-que

62

Ism.
Choeur

Ces - sa - te! cresc.

sor - ge du - ro la - men - to al - l'em-pieo - rec - chie lo por - ta il ven - to! Sul - la sua

66

Ism.
Choeur

Ah! _____
ff

fron - te co - me ba - le - no ful - geil di - vi - no mar - chio fa - tal! In - van al

70

Ism.
Choeur

pp
ff Ah! _____

lab - bro pre - stail ve - le no, in - van al co - re vi - brail pu - gnal, in - van al

74

Ism.
Choeur

lab - bro pre - stail ve - le no, in - van al co - re vi - brail pu - gnal, in - van al

78

Ism.
Choeur

co - re vi - brail pu - gnal, in - van al co - re vi - brail pu -

25 Più presto.

Ism.
Choeur

gnal! Ma - le - det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si -

85

Ism.
Choeur

gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor, ma - le - det - to dal Si -

89

Ism.
Choeur

tà! Oh la mor - - - te, oh la mor - - -

93

Ism.
Choeur

gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor! - ma - le - det - to dal Si -

97

Ism.
Choeur

tà! per _____ pie - tà!

gnor, ma - le - det - to dal Si - gnor, dal Si - gnor, ma - le -

102

Ism.
Choeur

per _____ pie - tà! _____

det - to dal Si - gnor, dal Si - gnor! _____

109

Anna 26
Anna
Choeur

Deh fra - tel - li, per - do - na - te! U - n'E - brea sal - va - toe-

113

Anna
Choeur

gli'ha!

ff

Oh! che nar - ri?

118

Anna
Choeur